

C i
XIV
13

C i
XIV.
13.

N12<522987410 021



UBTÜBINGEN

LS



G. W.

THE BLIND WAY.

குருட்டுவழி.

நான்காவது.

பிராமணர் உண்டாகிய முதலாமவழியாகிய சரிதைகருச்
சொன்ன பன்னிரண்டுகாரியங்களிலும் ஒன்பதுகாரியங்
களை முன்னேகாட்டி மறமுண்டுகாரியங்களில் ஒருகாரி
யத்தை இதிலே எழுதிக் காட்டுகிறோம்.

ய. காரியம்.

சிவார்ச்சவண.

விருத்தாசலபுராணம்-யு-சிவபூசைச்சுரு
க்கம். ௫-அ-உக-உரு-உகூ-பாட்டுகள்.

௮. பூசைசெய்யாதா லுண்டிபுரூபபிணமபுலையனகட்ட
மாகுளபாவமொகருமவாளினிறநீயிலவீழ்நது
நாசமாவதுவேநன்று நறகுலமபிறநதானேனுந
தேசுளாரவனைத்திணடிமறெரிசிககினினைககிறபாவம்.
எது.

சிவபூசைசெய்யாதவன புகிககிறபுகிபபுப்
புழுத்தபிணத்தைபபுலையனகட்டத்தைபபுகித்
தமகாபாறகமொகரும. ஆதலாற சிவபூசை

Eighth Edition, 20,000 Copies—Printed at the American Mission
Press, for the Madras Tract and Book Society. 1841.

செய்யாமற்புசித்தவன ஆயுதத்தைநடடுததீயை
வளர்த்து அதிலேவிழுந்து இறந்துபோவதே
நல்லது, இன்னுஞ் சிவபூசைசெய்யாதவன நல்
லகுலத்திலேபிறந்தவனாயிருந்தாலும் அவனைச்
சிவபூசைசெய்துவிளங்கிஞ்ஞர் கையினாலேதீண்
டினாலுங்கண்ணினாலேகண்டாலும் மனதினாலே
நினைத்தாலும் அவர்க்குப்பாவமவந்து சம்ப
விக்ருமென்றவாறு.

இதத நியாயமெல்லாம் அறிந்திருக்கிற
பிராமணர்களுஞ் சைவர்களுந் தங்களுமதாசார
ததுகருவினோதமாகச்சிவபூசைபண்ணுத் துரை
மார்களுயுந் துலுக்கையுஞ் சந்திக்கவும அவர்
களைத்தீண்டவும அவர்களிடத்திலே உத்தியோ
கம்பண்ணவுமவிருமபுகிறதென்ன? அது அவ
ர்களுக்குகொடியபாவமாயிராதோ? ஏனெ
ன்றாற் சிவபூசைபண்ணாதவன உயர்ந்தகுலத்தி
லே பிறந்தவனாயிருந்தாலும் அவனைத்தீண்டவு
ங்காணவுமாததிரமல்ல, நினைக்கவுமபோகாதெ
ன்று சொல்லியிருக்கின்றதே.

அ. வெருவிதவிரதஞ்சாந்திமெயப்பரிமேதங்கோடி

தகுபலனொருநாட்பூசைதனைச்செய்யினமரணநதுக்க
மஃதிலைமகவானசெலவமவனகொடுத்தவர்க்கேயுண்டா
மகப்பதிசெலவந்தா னுமற்றவனகொடுத்தா னுண்டாம்.

எது.

அநேகவிதமாயிருக்கிற விரதங்களைச்சாந்தி
கள் அசுவமேதயாகங்கள் செய்தபலனுண்டு,
ஒருவன் ஒருநாட்சிவலிங்கத்தைப்பூசைசெய்யி
ல அதுவுமல்லாமல் அவனுக்கு மரணநதுக்க
ங்களிலலை, தேவேந்திரபோகமும அவன்பார்த்

துககொடுத்தவர்க்கே யுண்டாயிருக்கும், தே
வேந்திரப்பட்டமுஞ் சிவபூசைபண்ணினவன
கொடுத்தாலுண்டாவ கொடாமற போனால்
அதுதனக்கேயுளதாவதென்றவாறு.

இங்கேயொருநாட் பூசைபண்ணினவனு
க்குக்கூடமரணந் துக்கங்களில்லையென்றிருக்கி
றதே. இப்படியிருக்க அநேகநாட் பூசைபண்
ணிக்கொண்டுவிந்தவர்களெல்லாருஞ் செத்துப்
போனதென்ன? பின்னுமொருநாட் சிவலிங்கத்
தைப்பூசைபண்ணினவன தேவேந்திரபோகங்
கொடுக்கிற துமாததிரமல்ல, அந்தப்பட்டதை
க்கொடுக்கவுந் திராணியுள்ளவனானால் அநேக
நாட்பூசைபண்ணினவன எப்படியிருப்பான்?
இதுவுமல்லாமறறேவேந்திரபட்டமொன்றுதா
ன்லலோவுள்ளது. எத்தனைகோடிபேரோபூசை
பண்ணுகிறார்களே, அவர்களெல்லாரும என்ன
செய்வார்கள் சொல்வீராக.

உக. அன்றுருக்காவின்னையினருங்கொட்டயிலத்தாட்டி
றுன்றுவனுக்கோடிகாலந் தூயசிவலோகத்திற [ற
றன்றுணைத்திருநீருட்டிற்சந்திரனாகிவாழ்வன
நன்றியானறயினாயாட்டி ஓரணனாவனன்றே. — எது.

புதிதாகவுருக்கிய பசுவின்னையாலாவது
காரொள்ளின்னையாலாவது அபிஷேகமபண்ணி
னால் அவன நூறுகோடிகாலஞ்சிவலோகத்திலே
வாழ்வன. தனக்குத்தானே நிகராகியவிபூதியினு
லே அபிஷேகமபண்ணிற்ற சந்திரனாகிவாழ்வ
ன. பசுவின்றயிரால அபிஷேகமபண்ணினால் ம
காவிட்டுணுவாகப்பிறப்பானென்றவாறு.

விபூதியினுலே அபிஷேகமபண்ணினவன்
ல்லாரு சந்திரனாகிவாழ்வதுமெய்யானால் இதற்

சூமுனனே அபிஷேகமபண்ணினவர்களுல்லாம
அபபடிப்பிறப்பார்களே. அப்பொழுதுவா
னமெல்லாஞ்சநதிரஞய நிறைநதிருக்குமே. அ
ப்படியிராமல எப்பொழுதும் ஒருசநதிரனமா
ததிரமிருக்கவேண்டியதெனன ? பின்னுமபசு
வினறயிரினுலே அபிஷேகமபண்ணினவன விட
டுணுவாகப்பிறப்பதுமெய்யானால் இப்பொழு
திருக்கிறொன்றுசொல்லப்படுகிற மகாவிடமி
னு முனனொருமனிதனாயிருந்து பசுவினறயிரி
னாற சிவலிங்கத்தை அபிஷேகமபண்ணினதனி
மிததம விட்டுணுவானாரோ?

உக. தேனயநதாட்டவெட்டாநதிதிதனிறகடவுளாவன
பானியமவருணாவனபா னுவினமதிசேர்முனனா
னாமிலசோமவாரமொன்றுநாட்பசுவினபாலா
லானுகநதானுககாட்டிலழிவிலலாபபரமமுத்தி.—எது.

அட்டமியிலே சிவனுக்குத் தேனாலபிஷே
கமபண்ணினால் உருத்திரனாவான். அட்டமியி
லேசுத்தசலத்தினுலே அபிஷேகமபண்ணினால்
வருணனாவான். சூரியனிடத்திலே சநதிரனசே
ருகின்ற அமாவாசைக்குமுதலானாகிற சதுர்த
தேசியிலே சோமவாரங்கூடினதினத்திலே பசு
வினபாலால விடபத்தைபூர்ந்த சிவனுக்கு அபி
ஷேகமபண்ணினால் அழிவிலலாத பரமமோட்ச
முண்டாம் என்றவாறு.

அட்டமியிலேசிவனுக்குத்தேனபிஷேகம
பண்ணினால் உருத்திரனானே, பின்னையேன
முற்காலத்திலே தேனபிஷேகமபண்ணினவர்க
ளுல்லாம அபபடியாகவில்லை ? ஆகையாலிப

பெருநிர்
அபிஷேகத்தி

உக. பெ

தன

தன

வன

பத்தி

லிராமனது

என சிவலிங்

றுசுத்திநிர்

த்தைதும

பலமஇவ

பெரித்தச

டங்குபல

இது

வெருக்கமு

த்தினமேலே

ருதாவிலே

லதனனாதி

தேத்துக்கெட்

னமெய்யான

யமலத்திலிரு

வோபிரியமா

அலரிவிலவந

தலிபவைபு

யையும்விரும

பொழுதிருக்கிற உருத்திரன் சுயம்போ தேன
அபிஷேகத்தினாலான உருத்திரனோ?

உசு. பொன்பதின் கழஞ்சிவேதம்
பொதிந்தவர்க்களித்தாலொருந
தன்னெருக்கொன்றுசாத்திற
சுத்திரமொன்றுக்கொன்று
துன்னியவலரிவிலவந
துமததநதுமபைதெற்பை
வன்னிநாயுருவிநெய்தல
மற்றவைக்கதிகமாகும்.—எது.

பத்துக்கழஞ்சிபொன்னாலுவேதமுமவன
லபிராமண்ணுக்குக் கொடுத்தபலனுக்குச்சமா
னஞ் சிவலிங்கத்திலேவெள்ளெருக்கமபூவொன
றுசாத்திறும் பின்னும் அலரிவிலவமலர்ந்ததும்
ததைதுமபைதெற்பைவன்னிநாயுருவிநீலோந்
பலம் இவைபெல்லாந்தானுண்டாககி அத்தமல
ொடுத்ததுச சாத்திறுலொன்றுக்கொன்றாயிரம
டங்குபலன அதிகமென்றவாறு.

இது மெய்யானாற் காட்டிலேகிடக்கின்ற
வெருக்கமபூவிலேயொன்றெடுத்ததுச சிவலிங்க
த்தினமேலேபோட்டுவிடுகிறதானே, ஏனவி
ருதாவிலே பத்துக்கழஞ்சிபொன்னமாதிரமல்
ல தன்னுஸ்தியெல்லாம் பிராமண்ணுக்குக்கொ
டுத்ததுக்கெட்டுப்போகவேண்டும்? மேலுஞ்சிவ
னமெய்யானதெய்வமானால் அவருக்கு இருத
யசமலத்திலிருந்து பிறக்கிற தோத்திரமல்ல
வோபிரியமாயிருக்காம? அதைவிட்டு எருக்கு
அலரி விலவந துமபை நாயுருவி ஊமததைமு
தலியவைகளையுந தெற்பைப்புலையும வன்னி
யையும் விருமபுகிறோ அதென்னவிதம்?

உதாரணம்.

க. ஏறிபத்தர் அல்ல துசாககியநாயனார்சம
ணமதத்திலேயிருந்தவர். இவர் மிகுந்தவயிரா
க்கியத்தினுலே சிவலிங்கத்தினமேலேநித்தியப்
படிதபபாமல மூன்றுகலலெறிநதுபோட்டுப
போயசசாபபிடுவார். ஒருநாட்கலலெறியமறந
துவிட்டுப்போய்சசாபபிடுகிறபொழுது அநத
நினைவுவநது ஒகோநாமினதைக்குக் கலலெறிய
மறநதுபோனோமேயெனறுசாபபிடாமலவிட்
டு மூன்றுகலலெடுததுகொண்டோடிவநதுசி
வலிங்கத்தினமேலெறிநதார். இவர் தமமுடைய
அடையாளமாகியஇலிங்கத்தை இப்படியவமரி
யாதைப்படுத்தினுனொன்றுபாராமலஅவர்மனதி
லேயிருந்தவயிராககியததுக்காகச சந்தோஷப
பட்டுத்தமதுதேவியாகியஉமையவளோடெழு
ந்தருளிவநதுஉடனேஅவனுக்குமுத்திக்கொடுத்த
தாரொன்று அறுபத்துமூவர்கதையாகிய பெரி
யபுராணத்திறசாககியனாயனார் புராணம். யசு-
யசு-பாட்டிலேசொல்லப்பட்டிருக்கிறது. என
னெனின,

யசு. கொன்னடதொருகலலெடுததுக

குறிகூடுமவகையெறிய

உண்டவினையொழித்தஞ்சி

யோடிவருமவேட்கையோடு

கண்டருளுங்கணணுதலார்

கருணைபொழிந்திருநோக்காற

றொண்டொத்திர்தெடுவிசுமபிற

றுணைவியொடுந்தேதானறுவார்.

யஎ. மழைவிடைமேலெழுந்தருளி
வதத்தொருசெயலாலே
கழலடைந்ததிருத்தொண்டர்
கணடுகரங்குவீத்திறைஞ்சி
வீழ்வருணாககளித்தருளி
மிகக்கிவலோகத்திற
பழவடிமைப்பாங்கருளிப்
பரமொழுந்தருளிஞர்.

உ. சிறுவயதிலே அமங்கிலியாய்ப்போன
ஒரு பிராமணப்பெண்ணைவள மிகுந்த துன
மார்க்கமாயநடந்து எங்கும அவதூரனபே
ர் உண்டானதினாலே காட்டிலேபோய ஒருவே
டனோடே கூடியிருந்து மாம்சங்களைப் புசி
த்து மதுபானங் குடிக்கிறவளானாள். ஒருநா
ளிலுள் மிகுந்த வெறியாயிருந்ததினாலே ஒரு
பசுவினகன்றைப் பிடித்து அதையாட்டுக்குட்
டியென்று நினைத்துக் கழுத்தையரிசிற்பொழு
து அதின சத்தத்தைக்கேட்டுச்சிவ சிவா பசு
வினகன்றைக் கொன்றுபோட்டேனெயென்றா
ள். அப்பிறகு வெறிதெளிந்ததாலுங் கன்றுக்கு
ட்டிசேதமாகாதபடிக்கு அதைத்தானே சமை
த்துச்சாப்பிட்டாள். எப்படியுமிவள் சிவ சிவா
வென்றுசொன்ன பொரு வார்த்தையினநிமித்
தம் அவளசெத்தவுடனே நரகத்துக்கு இயம
தருமராசனணடைக்குப்போகாமல் மறுபடி
யுமொருபுலச்சிவயிறறிலே கண்கைகால இவை
முதலான அவையவகளுறைவுள்ள ஒருபிள்ளையா
ய்ப்பிறந்தாள். அவள் தாயதகப்பனமார் சிறு
வயதிலே செத்துப்போனபடியினாலே யெங்
குமபிச்சையெடுத்ததுக்கொண்டுதிநிந்தாள். அந்
நாளிலேகோகர்னத்திலேசிவராததிரித்திருவிழா
நடந்தபொழுது வேட்ககைப்பார்க்கப்போன

சனங்களுடையவருமபோய ஒருவருமபிச
சைகொடாத்தினாலே அன்றுமுழுதும் படடி
னியே நிசசயமாய நித்திராயிலலாமல ஒருகுப
பைமேட்டிலேகிடந்தான். அங்கே ஒருபிராம
ணன்கோவிலிலே விலவங்கொண்டிபோய்ப் பூ
சைபண்ணிப்போட்டுப்போகிறவனைக் கூப்பி
ட்டுப் பிசசைக்கேட்டான். அவன் கோபித்துக்
கொண்டு என்னிடத்திலென்னவிருக்கிறது? இ
ந்த நிருமாவியபத்திரமல்லோவென்று தான்
கொண்டிவந்தவில்வத்தழைக்களை மேலேயெறி
ந்தான். அவன் ஏடாபாலீ! பிசசைக்கேட்டதற்
கு விலவ இலையேயென எனமேலே யெறிக்கிற
யென்று வாரித்திருமப அவனுக்கெதிரோயெறி
ந்தபொழுது அங்கேவெகுநாளாய்ப் பூசைப
ண்ணாமற்கிடந்த வொருபழையவிங்கத்தினமே
லேபோய விழுந்தது. அவருமபட்டினிகிடந
த்தினாலே செத்துப்போனான். அவளமகாபாவி
யாயிருந்ததினாலே இயமகணங்களைவந்து அவ
ளைநரகத்துக்குக்கொண்டிபோகவேண்டிமென்
றிருக்கிறபொழுது சிவகணங்களைவந்து தருக்க
மிட்டு அப்படியல்ல. அவளமகாபுண்ணியவதி
என்னென்றால் இன்றுமுழுதும் உபவாசமாயிரு
ந்தாள், அவளசெத்தநானாவ கிடைக்கத்தக்க
தல்ல, மகாபெரியபுண்ணியதினம். மேலும்
அவள் பிறவூரிலேயிருந்தாள் தவறாதுமிருக்கி
றாள். அவள் அநியாமலவிலவத்தைச்சிவவிங்கத்
தினமேலெறிந்தாலுமளபபடியும் அது அவள்
சிவபூசைபண்ணினதற்குச்சமானமாயிற்று. ஆ
கையாவிலவங்குமோட்சத்துக்குத்ததையென
னவென்றுசொல்லித் தூக்கிக்கொண்டிபோய்ச்

சிவனிடத்திலே
வதைசெய்த
மமாற்றிட
பிரமோத்த
துவத்திலே
ந. ஒரு
பாடிகொண்
டையாடபெ
பெயந்தோடி
னான். அந்த
மல மரத்தின
வேடனான
க்கவெண்டி
துவிலேவெ
வாரதபடி
ததிக்கீழே
னபோட்ட இ
அக்கிடந்த
த்து. அன்று
வேடன புலி
ல்லாம விழி
அவனபோட்ட
க்கு அருச்சு
இடபவாண்
உமையவளோ
கும வேடனைத்
பினைக்கும
நத் புலிக்கும
க்கிரமபண்ணி
சொல்லப்படுக

சிவனிடத்திலேவிட்டார்கள். சிவனும் அவளோடு
வதைசெய்தபாவத்தையும் நீச்சன்னதையும்
மமாற்றி உடனே கயிலாயத்திலேவைத்தான். என
றுபிரமோத்திரகாண்டத்திற் சிவராததிரி மகத
துவத்தில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

௩. ஒருவேடனளபொழுதுமவேடடை
யாழகொண்பிவருவான். ஒருநாளிலே வேட்
டையாடப்போனபொழுது ஒருபுலியைக்கண்
பிபயநதோடி யொருவிலவமரத்தினமேலேறி
னான். அந்தபுலியும் அவனைவிட்டுப்போகா
மல் மரத்தினகீழேவந்தது நின்று கொண்டது.
வேடனானவன் இராததிரியிலேயும் அங்கேயிரு
க்கவேண்டியவந்ததினாலே தூங்கிக்கீழேவிழுந
துவிடுவேனென்று பயந்துகொண்டு தூக்கம்
வாராதபடிக்கு அந்தமரத்தின இலையைப்பறி
ததுக் கீழேபோட்டுக்கொண்டிருந்தான். அவ
னபோட்ட இலைகளெல்லாம் வெகுகாலமாய்
அங்கேகிடந்தவொருவிருந்ததினமேலே விழுந
தது. அன்றுசிவராததிரியாயிருந்தபடியினாலும்
வேடன புலிகுப்பயந்ததாகிலும் அன்றிராவெ
ல்லாம் விழித்துக்கொண்டிருந்தபடியினாலும்
அவனபோட்ட இலைகளெல்லாரு சிவலிங்கத்து
க்கு அருச்சுனையாயிருந்தபடியினாலுஞ் சிவன்
இடபவாகனராயத் தமமுடைய தேவியாகிய
உமையவளோடெழுந்தருளிவந்தது வேடனாக
கும் வேடனைத்தேடிவந்த அவனபெணசாதி
பிள்ளைகளுக்கும் இதற்கெல்லாங்காரணமாயிரு
ந்த புலிக்குங்கயிலாயத்திலேசேருமபடி அது
க்கிரகமபண்ணினானன்று வேடநாடகத்திற்
சொல்லப்படுகின்றது.

விவேகம்.

எறிபத்தர் இலிங்கத்தினை மேலே கல்லெறி
நதுமோட்சததையடைந்ததையுங் கனறுகருட்
ழையைக்கொன்றுபோட்டுப் பற்றைச்சியாய்ப்பிற
ந்த பிராமணத்திகோகரணத்திலே முத்தியடை
யத்தக்கதாகவந்தயோகததையும புலிகருப்பய
நதுவிழித்திருநது வில்வ இலையைப்பறிததுத்
தனபாட்டுக்கெறிந்த வேடன் முத்தியடைந்த
விதத்தையுமபாருங்கள். இப்படிப்பட்ட உப
தேசத்தினால் எப்படிப்பட்ட தீமைகளைச் செய
தாலுமபினபு ஒரு சிவலிங்கத்தில் இரண்டுமூன
றுகலையெறிகிறதினால் அல்லது இரண்டொரு
வில்வ இலையைப்பிடுங்கி அதினமேற்போடுகிற
தினால் அல்லது சிவராதநீரியிலே தேவடியாள
ஆடுகிறகேளிகையைப் பார்த்துக்கொண்டு வி
ழித்திருப்பதினால் மோட்சஞ் சேரலாமென்ற
நம்பிக்கையை இருதயத்திலேவைத்துக்கொண்
டு சகல அக்கிரமங்களையும் மிகுந்த துணிவுட
னே நடப்பிப்பார்களல்லவோ?

சிவவாகியம்.

காவதானத்தத்துவச்சடங்குசெய்யுமுமைகாள்
தேவர்கலனுமாவரோசிரிப்பதனறிஎனசெயவேன்
மூவ்ரானுமறியொண்ணாதமுத்தொழிற்பகாப்பொருள்
காவலாகவுமமுளேகலந்திருப்பதுணமையே.

ஈனறமாடுதனகமுத்தவிட்டபொட்டணங்கள்போல
மூன்றுநாலுசீலையைமுடிந்தவிழுகருமுடர்காள்
மூன்றுலோகமுங்கடந்தமுட்டிநின்றசோதியை
பூனறிபூனறிநீர்முடிந்தவுண்மையென்னவுண்மையே.

நட்டுவைத்ததேவருமநடாமலவைத்ததேவருஞ்
சுட்டுவைத்ததேவருஞ்சுடாமலவைத்ததேவருங்
கடழவைத்தபுத்தகக்கதைகருளபுரட்டெலாம
பொட்டதாயமுடிநத்தேபிரானையானறிநதபின்.

நட்டகலலைததெயவமெனறுநாலுபுட்பஞ்சாததுநீர்
சுற்றிவநதுமுணுமுணெனறுசொல்லுமநதிரமேதடா
நட்டகலலுபபேசுமோநாதனுள்ளிருக்கையிற
சுட்டசடடிசட்டுவங்கறிச்சுவையறியுமோ.

ஒசைபெற்றகலலைநீருடைத்துருக்களசெய்கிறீர்
வாசலிறபதித்தகலலைமழுங்கவுமிதிகிறீர்
பூசைபெற்றகலவிலேபூவுமநீறுஞ்சாததுநீர்
ஈசலுக்கருகநதகலவிரணடுகலலுமலலவே.

பண்டுநானபறித்தெறிநதபன்மலர்களைத்தனை
பாழிலேசெபித்துவிட்டமநதிரங்களைத்தனை
மிண்டனாயதகிரிநதபோதிறைத்தநீர்களைத்தனை
மீளவுஞ்சிவாலயங்களுகற்றிவநததெத்தனை
அண்டர்கோனிருபபிடமறிநதுணர்நதஞானிகாள்
கண்டகோவிறறெயவமெனறுகையெடுப்பதிலையே.

வேடமிட்டமணிகிலுக்கிக்கத்தூபமிட்டமே
தேடிவைத்தசெம்பெல்லாநதிரட்டப்பப்பபியே
ஆடுகொன்றுபங்குவைத்தாறுமாறுபோலவே
போடுபுட்பமிட்டபூசைபூசையென்னபூசையே.

நித்தராகிநீரினமுழுகிநீடுமுலைபுககியே
கற்றநூலைமுணுமுணெனறுகன்சிமிட்டுமுடர்காள்
எத்தனைபோதெண்ணிலுமிரணடுமெட்டிமபத்தலலோ
அத்தனுக்கதேறுமோஅறிநதுணர்நதுகறுமே.

நநதிரங்களைத்தனைதவங்களுசெய்துநிறகிணும
மநதிரத்தைபூடறுத்துமண்டபங்கடேடிணும
அநதரத்தினினறசொதியாவருமறிநதிலார்
சிறைதயிறறெளிநதிடிற்சிவபதங்களுசேரலாம.

மாறுபட்டமணிகிலுக்கிவணடினெச்சிலகொண்டுநீர்
ஊறுபட்டகலவிலேநீர்நெளிகருமுகைகாள்
வேறுபட்டதேவருமவிருமபிநின்றவுணமையுக்க
கூறுபட்டதேதூகாண்குருக்களபூசையணுநீர்.

பூவுநீறுமெனமனமபொருநதுகோயிலெனனுள்
மாவீட்டலிங்கமாயகண்டமெங்குமானதே
மேவுகின்றவைவருமவிளங்குநீபதூபமாய
ஆடுகின்றகூத்தனுக்கோரநதிசுநதியிலையே.

திருமந்திரம்.

வெலலுமபொழுதுவிடுவேனவெருளியச
செவலுமபொழுதுசெலுததுவேனகிததையை
அலலுமபகலுமறிவுடனறுஞ்சினுற
கலலுமபிளநதுகடிவெளியாமே.

பட்டணத்தார்பாடல்.

சொல்லிலுஞ்சொல்லினமுடிவிலுமவேதசகருநியிலும
அலலிலுமாசுறவாகாசுததன்னிலுமாயநதுவிட்டோர்
இலலிலுமனபரிடத்திலுமீசனிருப்பதலலாற
கலலிலுஞ்செமபிலுமோவிருப்பானெநதனகணனுதலே.

எட்டுத்திசையுமபதினுகோணமுமெங்குமொன்றாய
முட்டித்ததுமிமுனைததெழுஞ்சொதியைமுடொல்லலாற
கட்டிசகருட்டுவர்க்கத்திலவைப்பர்கருத்திலவையார்
பட்டப்பகலைஇரவெனறுகறுவர்பாதகரே.

வெட்டாதசகரமபேசாதமந்திரமவேருருவர்க்
கெட்டாதபுட்பமினையாதமுஞ்சனமென்முடிநது
கட்டாதவிங்கங்கருதாதநெஞ்சங்கருத்திலுன்னி
முட்டாதபூசையெனறேருநாதர்மொழிநதனரே.

சங்கராசாரியார்.

எத்தனைதானகலலுகளைப்பூதித்தாஹும
ஈனர்களைஉங்களுக்கமுமோட்சமுண்டோ
சுத்தமுடனறலைமுழுக்கித்தவருசெய்தாஹு
சொல்லரியபேரினபநதோனறுமோதான
பித்தர்களைகலலுகளைவிலைகருவாங்கிப
பிரானெனறேசீலையிலேமுடிநதுகொண்டு
செத்தபின்புகயிலாயஞ்சேர்வோமென்றற
சேர்வதிலையருநரகஞ்சேர்வீர்தானே.

இது சமருருவையறியாமலுலகிலேதான
சண்டானர்கலலுகளைத்தெய்வமென்று
பொய்கருருக்கனசொன்னபுத்திதனைக்கேட்டுப
பூசசெய்துகலலுகளைப்போற்றிசெய்வார்
சொற்குருக்களதங்களுடசெய்திகேட்டாற
சொற்கமுண்டோநரகமல்லாறசொல்லுமபொது
சமருருவையறிந்தவருக்களுமோட்சஞ
சார்வதென்றேமுன்னோர்க்குசாற்றினாரே.

கூ. அண்டரண்டங்கடநதுநின்றசோதிதானே
அவனிதனிலுடைநதகலலிலமர்வாரோதான
எனடிசையுமெவயிருமானசோதி
நனமரங்கலலுகளிவிருப்பாரோதான
தொண்டர்களுயுகளுக்கேனித்தவார்ததை
சொன்னவர்க்குங்கடடவர்க்குஞ்சொற்கமிலலை
மண்டலத்திறசற்குருவைவணங்கிநின்றால்
மாறாதபெருவாழ்விலவாழ்வாமே.

கூ. மண்ணிலேபிறநதகலலைவகைவகைதெரிநதெடுத்தே
எண்ணிலாலிங்கமாகவிபலுடனகோவிலகடடிப்
பண்ணியேவைத்துப்பின்னுமபலபலபூசைசெய்தால
விண்ணிலேசேர்வதிலலைவிண்ணிலேநரகிலவீழ்வார்.

எசு. எத்தனைதானசெம்புகலலைபூசித்தாலும
இன்பநலஞ்சொலனுமோவேழைகாணீர்
பத்தியுடனகிவருவைப்பணிநதுநின்றற
பரலோகமடையவழிபார்த்ததுசொலவர்
எத்திசையுநதானுகிநின்றபின்னும
எலலையிலலாபபேரின்பமெய்தலாகும
சத்தியமாருஞானதெறிவநதுசேருந
தாழ்விலலாமெயருஞானநதலைமையாமே.

கூ. செகவாழ்வைமெய்யென்றுநமபவேண்டாந
தேசத்தைப்பொருளென்றுநதிரியவேண்டாம
பகைவாழவுசமயமதம்பார்க்கவேண்டாம
பலகலையைப்பொருளென்றுபடிக்கவேண்டாம
மிகையானபூசைகளைசெய்யவேண்டாம
வேதத்தோர்தங்களுமொழிவிருமபவேண்டாந
தொகையாகப்பரபரத்தைவணங்கிநின்றற
சுகமாகப்பரமபதஞ்சுகிக்கலாமே.

அடியற்றமரம்போலேதெண்டனேது
அரகராவென்றமொழிக்கர்த்தமேது
பிடிபட்டகள்ளைப்போற்குமபிடேது
பேசாமறப்பலவாய்ப்பிதற்றலேது
கொடியிட்டமரத்துக்குச்சுற்றங்கேது
குமபிடடுக்கோவிலென்றுகுறிப்பங்கேது
வடிவற்றதிருவருளைமனதிலவைத்தால
வணமையுடனபரமபதமவாழ்கலாமே.

இன்னம இதுலே சிவார்ச்சனையைக்குறித்த
சுசொல்லப்பட்டதைச் சிந்தித்துக்கொள்ள

க்கடவோம.—எப்படியென்ற சிவன தேவனா
யிருப்பானால் அவனை வணங்காதவன் மகாபா
விதான். ஏனென்றால் தேவனை வணங்காதவன் த
ன்னுததுமாவுக்கு நித்தியகேடையுண்டாகு
ம பாவமுள்ளவனாயிருக்கிறான். அவன்பிறவாம
லிருந்தால் அவனுக்கு நலமாயிருக்கும். அவன
பிறந்துபிழைத்தது அவனுக்கு வீணாகேடுமாக
வேயிருக்கும். கர்த்தரை அறியவுஞ்சேவிக் கவும
மகிமைசெய்யவும உண்டாகக்கப்படவேண்டின
அநீனையாமலே அறிவிலலாத ஒருமிருக்கதைப்
போலப்பிழைத்துச்செத்துமோட்சகதியிற்சே
ராமலநரகத்திலேவிழுவான்.

அப்படியிருந்தாலுங் கர்த்தரை வணங்கா
தவன் ஆயுதத்தை நட்டுத்தீயை வளர்த்து அநி
லேவிழுந்து நாசமாவதே நல்லதென்று உங்களை
சிவார்ச்சனையிலே சொல்லியிருக்கிற தினபடிசெ
ய்யக்கூடாது. அப்படி அவனசெய்தால் தன
பாவங்குறையாமல அதிகமாகும். எப்படியெ
னில், தேவனை வணங்காதபாவத்தோடே தன
னைக்கொல்லுகிறகொலைபாதகத்தையுங் கூடக்
கூட்டுவான். மேலும் அவனைத் தொடுகிறதும்
பார்க்கிறதும் அவன்மேற்சிறந்தனைவைக்கிறதும்
ம பாவமென்றுஞ்சொல்லியிருக்கின்றது. உங்
களபுரணங் கர்த்தராலே சொல்லப்பட்டதானா
ல அது பாவமென்று கற்பிக்கமாட்டாது, அப்
படி கற்பிக்கிறது மனிதர்களுக்குக் கண்ணிவை
க்கிறது இரக்கங்கொடுக்கிறது அகங்காரத்
தைவளர்க்கிறதுமாம். அதுவுமல்லாமல் அப்ப
டிப்பட்ட கற்பனைகளைக்கொள்ளக்கூடா

து. பாவிகளசடுதியாய்ச்சநதித்தால அவர்களை
பபாராமலிருக்கக்கூடாது. ஒருவன குழியிலே
விழுகிறதைக்கண்டாலஅவனைப்பிடித்து இழக்
காமலவிரிகிற துமகாகரோமாம, கர்த்தர் அளித்
தவேதமோவென்றால் ஒருபாவியைத்தொடுகி
றதுபாவமல்ல அதைச்செய்கிறது பாவமென
றுபோதிககும.

இப்படிக்க கர்த்தாவணங்காததைக்குறி
ததுசொல்லப்பட்டதைச் சிவார்ச்சனைசெய்
யாததைக்குறிததுசொல்லலாமோ சொல்ல
க்கூடாதோவென்று சிந்தித்துத்தீர்மானிககு
மபடியாகச் சிவன தேவனோ? சிவார்ச்சனைதே
வனுக்குத்தக்க வாராதனையோவென்று ஆராய
நதறியவேண்டும்.

விட்டுணு மோகினியென்றருபவதியாகிச்
சிவன இச்சித்து இருவருங்கூடனதினாலே மகா
அவலட்சணமான காமவிகாரிகளையொழியத்
தேவர்களல்ல.

சிவன பார்வதியை மனைவியாகவைத்து
அவளுக்கு அடிக்கடி துளோகஞ்செய்து வெறு
பபுண்டாக்கினதினாலே அவனகாமவிகாரியே
யொழியத்தேவனல்ல.

அவனசிலகாலங்களிலேபுத்தியிலலாமலேதன
மனைவியைமற்றொருவனுக்குக்கொடுத்ததுபபே
ய்களுடனே கூத்தாடிப்பவித்தோலையுடுத்திப்
பாமபையும எலுமபையுந தலையோடுகளையும

மாணையுநதரித துசகடலையிலிருநது சாமபலைய
ணிநது திரிகிறதினாலேயவன பயித்தியகாரனும
வெறுக்கத்தக்கவனுமேயொழியத்தேவனல்ல.

பித்தன பேயோடாடி, பூதநாதன, அர
வணிநதோன, மங்கையோர்பாகன, சுடலையா
டி, கபாலி, நக்கன் என்று திவாகரம நிகண்டுக
ளிலே சிவனுக்குச்சொல்லியிருக்கப்பட்ட சில
பேர்களாலேயும அவன தேவனல்லவென்று
நன்றாயவிளங்கும.

இன்னமுஞ்சிவலிங்கப்பூசையைகருறிதது
விஸ்தரிதது எழுத எனக்குமனமில்லை, ஆயி
னும இரண்டொருகாரியத்தைமாதிரிஞ சொ
ல்லிமுடிக்கிறேன். என்னவென்றால், இலிங்கத்
தைகருறிததுபேசுகிறதும் அதைப்பார்க்கிற
தும் அவலட்சணமே, அல்லவென்றால் வஸ்திர
தையேனகட்டிமறைக்கவேண்டியது? ஆகை
யினாலே அதைத்தேவனுக்கு அடையாளமாக
வைக்கிறதும் ஸ்திரிகளும் பிள்ளைகளும்பார்க்க
அபிஷேகஞ்செய்கிறதும் மிகவுமானகருறைச
சலானகாரியமாயிருக்கிறதும்லலாமற கர்த்தரு
க்கருவருப்பான காரியமாயிருக்கிறது. குறை
வானபரிசுத்தமுள்ளவர்களாகிய மனிதர்களில
அநேகர்இந்த அவலட்சணம் உங்களுக்களுளே
வழங்கிவருகிறதைகருறிதது மிகவும் ஆச்சரிய
ப்படடு வெறுப்படைநதுமிருக்கிறார்கள்.

இப்படிச்சிவனதேவனல்லவென்றுஞ்சிவா
ர்ச்சனை பரிசுத்ததேவனுக்குத்தக்கதல்லவென

அந் திருட்டாநதமாகக்காணபிக்கப்பட்டதின
லே நீங்கள் சிவார்ச்சனைசெய்கிறவர்களாயிருந்
தாலுங் கர்த்தாவணங்குகிறவர்களல்லவென
று தெளிவாய்விளங்கும், ஒருவன்சிவனையுங்கர்
த்தாயும் வணங்கமாட்டான். அகத்தமாகிய
சிவார்ச்சனையை அவன்செய்தால தேவபரிசுத்
த ஆராதனையைச்செய்யமாட்டான், கர்த்தருக்
கு ஆராதனைசெய்தாற் சிவார்ச்சனையைவெறு
ப்பான். ஆ, சிவபத்தர்களே! நீங்கள்தேவனை
வணங்காமல் அவருக்குத்தூரோகஞ்செய்கிறவ
ர்களாயிருக்கிறீர்கள். மேற்சொன்னபடி அந்
தப்பாவம் மகாபெரியபாவமென்றுநன்றாய்ச்
சிறதியுங்கள், அந் தப்பாவமுள்ள எல்லாருந்
தேவனாலேகோபிக்கப்பட்டு அவியாதநெருப்
புள்ள நரகத்திலேதள்ளப்படுவார்கள். ஆகையா
லே சிவார்ச்சனையைவிட்டுவிட்டு உங்களைப்பிற
ப்பித்தகடவுளுக்கு ஆராதனைசெய்யுங்கள்.

மேலுஞ் சிவார்ச்சனையின பலனைக்குறித்
துசொல்லப்பட்டதைச்சிறதிப்போமாக, சிவ
பூசைபண்ணின ஒருவனுக்குத்தேவேந்திராதி
போகம் வேறொருவனுக்குக் கொடுக்கத்தக்க
சாமார்த்தியம் உண்டாம், சிவலிங்கத்தைவிட
தியினாலே அபிஷேகஞ்செய்கிறவன் சந்திரனாக
வாழ்வான், பசுவின் தயிரினாலே அபிஷேகஞ்
செய்தாலமகாவிட்டுணுவாவான், தேன அபிஷே
கஞ்செய்தால தேவனாவான் என்று உங்கள்புரா
ணங்களிலேசொல்லியிருக்கிறது. இப்படிக்குச்
சிறுஷ்டிக்கப்பட்டவன் துக்களாகிய நீங்கள் கொ
ஞ்சமான பசுவின்தயிர் முதலியவைகளினாலே

செருஷ்டிகர்த்தாவாகலாமென்று கெருவித்து
மிருககிறீர்கள். ஆ, இதைன்னபுத்தியீனம! இ
தென்ன அஞ்ஞானம! இதைன்ன அகங்காரம!

க. இதிலேயிருக்கிறபுத்தியீனத்தை யுங்க
ளுககு நனரூபத்தெரியப்பட்ட இந்த உலகக்
காரியங்களினுலே பரிசோதித்துப்பாருங்கள்.
ஒருவன ஒருருமுவைப்பாலகொடுக்கிறதினாலே
இராசாவாகலாமா? அல்லது ஒருதிருடனதேன
அபிஷேகஞ்செய்கிறதினாலே அவனையுங்களதிர
வியத்தைக்காக்குங் காவற்காரனாக வைக்கிறதற்
கு ஒப்புகுகொளருவீர்களா? இல்லாவிட்டால்
அப்படிப்பட்டவன அந்த அபிஷேகஞ்செய
கிறதினாலே தேவனாவான் என்கிறதற்கு நீங்க
ளொப்புகுகொளருகிறதெப்படியென்று எங்
களுககுத்தெரியாது.

உ. இதிலேயிருக்கிற அகங்காரத்தைப்பா
ருங்கள். மிகவும் எளியவனாகிய ஒருமுகுடன
இராசாவாவேனென்றுசொன்னால் எல்லாரும
அவனைநிந்திப்பார்களல்லவா? அப்படியிருக்க
நீங்கள் தேவர்களாவாமென்றுசொல்லுகிறது
அவனெல்லாவுகிறதைப்பார்க்கிலும் புத்தியீன
முங்கெருவமுமாம். ஒருவிககிரகத்தைவைத்து
கருமபிடுகிறது கர்த்தருககு வெறுப்பாயிருக்க
அதைகருமபிடுகிறதினாலேதேவனாவெனென்று
நினைக்கிறது அவருககுமிகவுமதிகமான வெறு
ப்பாயிருக்குமே, அப்படி யாகலாமென்கிற
போதனையும் அகங்காரமுள்ள மனிதருககுப
யிரியமாயிருந்தாலும் அகங்காரமுள்ளவர்களை

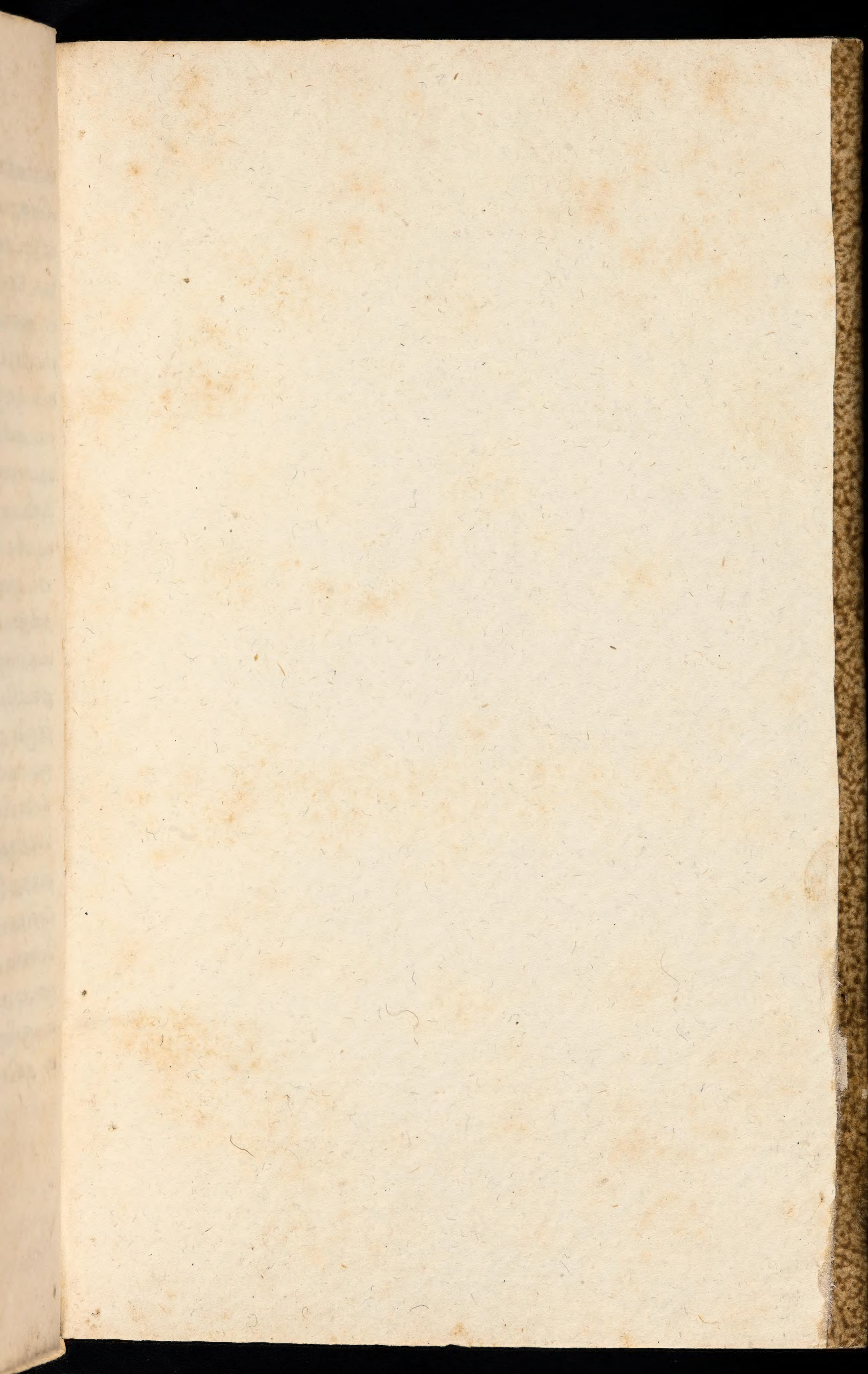
தீதாழத்தித்தளருகிறகர் தீதருகருமிகவும வெ
றுப்பாயிருகரும.

மேலும் ஒருவன சிவராததிரியிலே பசு
வினபாலால இலிங்கத்தகரு அபிஷேகமபண
ணிஞல அழிவில்லாதபரமமோட்சம அவனுக
ருண்டாகுமென்று உங்கள் புராணஞ்சொல்லு
கின்றது. இதுஎன்ன ஆசசரியம! ஒருவனமோ
ட்சாநந்தத்தை அனுபவிகருமபடியாகப்பரிசு
த்தமுள்ளவனாயிருக்கவேண்டும். பரிசுத்தமில்
லாதவன கர்த்தரைத்தரிசிக்கமாட்டான். அந்த
இலிங்கபூசைசெய்கிறதினாலே பரிசுத்தமுள்ளவ
னாவானா? பரிசுத்தத்துகரும இலிங்கத்துகரு
சமபந்தமென்ன? அதைக்குமபிடுகிறதினாலேகா
மவிகாரமுதவியதுற்குணங்களே அவனுள்ளாக
வளருகிறதெயொழிய அவற்றையடக்கமாட்டா
து. மேலும் அந்தலிங்க அபிஷேகம அவனசெய
தபாவங்கருகருடாகுமா? அல்லது கர்த்தரு
டையகோபத்தை அகற்றுமா? அவனபாவங்க
ருகரு மன்னிப்புகொள்ளுமா? கூடாதென்கி
றதற்கு உங்களமனதேசாட்சிகொடுக்கரும. இந்
திலிங்கபூசையாகிய பால தேன எண்ணெய
வார்க்கிறதிலும் புட்பங்களேபடோடுகிறதிலும்
எண்ணமகிமையிருக்கிறது? ஒருகுரங்கானாலும்
அதைசெய்யுமே. அதினாலேமோட்சாநந்தம
வருமென்று நீங்கள்சொல்லுகிறதென்ன? அல
லதுநீங்கள்பபடிசசொல்ல ஒருவன வீடுவாசல
பொருள் எல்லாமவெறுத்துவிட்டு ஆசைகளை
புறதுறந்துவிட்டுப்பருசேந்திரியங்களை யடக்க
கி முயற்சிசெய்துவருந்தவேண்டுமென்று நீங்

குகறபிககிறதெனன? ஆ, அநதசசிவார்ச்சனை
யினுலாவதுஇநதவன்வாசத்தினுலாவதுமற்றெ
நதசசிவோஷ்டமான கன்மங்களுலாவதுமோ
ட்சததையடையமாட்டோம். பதினாயிரம்பாவ
ங்களின குற்றத்தினுலேமாசுபட்டிருக்கிற ஒரு
பாவிதானசெய்யுங்கருமங்களினுலேமோட்சத
தையடைவதெப்படி? ஒருவனாகிலுநதனகரும
ங்களினுலேகுற்றமற்றவனென்றுதீர்க்கப்படா
னென்று கர்த்தர்சொல்லியிருக்கிறார். அவனாக
குசுசொநதநீதியிலலை. மற்றொருவனுடையநீதி
யினுலே யவன நீதிமானாகவேண்டும். அவனாக
குபபுண்ணியமில்லை. மற்றொருவனுடையபுண
ணியத்தினுலே யவன புண்ணியவானாகவேண்டு
ம். இப்படிப்போதிககிற கர்த்தருடையவசன
ம உங்களுடையமேட்டிமையுள்ள ஆலோசனை
களையெல்லாநதாழத்தித்தள்ளுகின்றது. ஐசுவ
ரியவானகரும ஐசுவரியமில்லாதவர்களும் படி
த்தவர்களும் படியாதவர்களும்மாகியநீங்குள்ள
லாரும் நிறபாகியமுள்ளவர்களெனறுங் கெட
டுப்போனவர்களெனறும உதவியற்றவர்களெ
னறும அது அறிவிககின்றது. நீங்குளமாததிர
மல்ல, உலகத்தாரொல்லாரும் அப்படியேயிருக
கிறார்களெனறுங்கறபிககிறது. இப்படியுங்குள
பாவங்களை அநதத்தேவவசனமுங்களுக்கு அறி
விகக அநதப்பாவங்களைநீக்கத்தக்க ஒரு இர
ட்சகையுமுங்களுக்கு வெளிப்படுத்துகிறது
நீங்குளவருடைய நீதியினுலே குறைவற்ற நீதி
யுள்ளவர்களாகலாமெனறும அவருடைய ஆவி
யினுலே மாசற்ற பரிசுத்தமுள்ளவர்களாகப
படலாமெனறும அவராலே உங்குளமனதிலே

சமாதானததையும பேரினபததையும அடைய
 லாமெனறும அறிவிககின்றது. இநதமகிமையு
 ளள இரட்சகர்க்கீர்ததருடையகுமாரன. கர்ததர்
 இநத உலகததை அதிகமாயச்சிநேகித்ததினா
 லே அவனாவிசுவாசிககிறவர்கள அழிநதுபோ
 காமலநிததியசீவனையடையுமபடியாகத்தமமு
 டைய ஒன்றானகுமாரனை யொப்புக்கொடுத
 தார். அவர் பாவவினையாடடிவே வினையாடும
 படியாகவல்ல, மனிதருடைய பாவங்களுக்காக
 பபாடுபடவும பாவததுக்குப்பெலியாகச்சாக
 வும மனித அவதாரததை யெடுததுக்கொண
 டார். ஆராயநதநியாத தேவதத்துவத்திலே பி
 தாவினுடைய நீதியானது குமாரனுடைய கீழ
 பபடிதலினாலே திருத்தியடைநதது. பிதாவி
 னுடையகோபமானது குமாரனுடைய மரண
 ததினாலே ஆறினது. ஆகையினாலே தமமுடைய
 குமாரனைவிசுவாசிககிற எல்லாருக்கும் நித்திய
 சீவனைகொடுப்பேனென்று வாக்குத்தத்தனா
 செயதிருக்கிறார். நீங்குளெல்லாரும் அவரிடது
 திலவநது இரட்சிக்கப்படுமபடியாக அநத இர
 ட்சகர்உங்களையழைக்கிறார். உங்களுதேசததை
 யெல்லாம அனைத்துக்கொள்ளுமபடியாக அவ
 ருடைய அனடெனகிறகைகளை விரித்ததுக்கொ
 ண்டிருக்கிறார். அவரிடத்திலே சரணடையுங்க
 ன. அவரோ உங்களை இரட்சிக்கத்தக்கதேவன.

முந்நிந்நு.





THE BLIND WAY.

குருட்டுவழி.

நான்காவது.

பிராமணர் உண்டாகியமுதலாமவழியாகிய சரிதைக்கு
சொன்ன பன்னிரண்டுகாரியங்களிலும் ஒன்பதுகாரிய
களை முன்னேகாட்டி மறமுன்னதாகாரியங்களில் ஒருகா
யத்தை இதிலே எழுதிக்காட்டுகிறோம்.

ய. காரியம்.

சிவார்ச்சவண.

விருத்தாசலப்புராணம்-யுக-சிவபூசைச்சு
க்கம். ௫-அ-உக-உரு-உக-பாட்டுகள்.

௨. பூசைசெய்யாதானுணடிபுழுபிணம்புலையனகட்ட
மாகுளபாவமொருமவாளினிறநீயிலவீழ்ந்து
நாசமாவதுவேதனறு நற்குலம்பிறததானேனுந்
தேசுளரவனைத்திணடிற்றெரிசிககினினைக்கிறபாவ

சிவபூசைசெய்யாதவன புகிக்கிறபுகிப்பு
பழுத்தபிணத்தைபுலையனகட்டத்தைபுகி
புழுபாக்கமொரும. ஆதலாற சிவபூசை

